МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГОМУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНАРЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

«Утверждаю»
И.о директора МБУДО «ЦДТ»
_____ Н.Н.Закирова
Приказ № 78/09
от «01» 09 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Кунелле Сехнә - Веселая Сцена»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Гатауллина Гульюзем Раисовна
педагог дополнительного образования

2025г.

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	МБУДО «Центр детского творчества», на базе МБОУ Степношенталинской ООШ
2.	**Полное название программы**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Кунелле - Сехнә - Веселая сцена»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	ФИО, должность	Гатауллина Гульюзем Раисовна , педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	8 -11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	создание условий для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	Формы занятий: занятия, занятия-практикумы, экскурсии, занятия-выступления и т.д. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной)форме. Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие. Виды нетрадиционных занятий: - дистанционные мастер-классы - дистанционные практические занятия; - занятие-экскурсия, - занятие-выставка Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Методы обучения, в основе которых лежат способы

		организации занятий как: необходимых представлений о театральном искусстве; актерских способностей –умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью; речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка; *способствовать развитию:* интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства; творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
7.	**Формы мониторинга результативности**	тестирование, практическое задание
8.	**Результативность реализации программы**	• должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки: пользования театральными понятиями и терминами: «этюд», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.; использование полученных практических навыков при работе над внешним обликом героя – гримом, костюмом, прической; использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем; владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи; активного проявления своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, записей фонограмм. А главное, стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора. Активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	29.08.2025